

# Entre filtres, écrans et algorithmes : cultiver l'esprit critique ensemble

Anne Nguyen

Avril 2026





Avant de commencer

# La petite histoire de l'IA



**“ Est-ce qu’un jour, une machine pourra penser comme un humain ?,,”**

**Mathématiciens**

**“ Est-ce qu’un jour, une machine pourra penser comme un humain ?,,”**

**Philosophes**

**“ Est-ce qu’un jour, une machine pourra penser comme un humain ?,,”**

**Ingénieurs**



AUJOUR'DUI, ENVIRON \*90% DES DONNÉES DANS LE MONDE ONT ÉTÉ GÉNÉRÉES AU COURS DES DEUX DERNIÈRES ANNÉES SEULEMENT.

90%

**PARCE QUE NOS GESTES ORDINAIRES  
SONT DEVENUS DES CAPTEURS**

La donnée n'est plus un acte conscient.  
Elle est devenue **un sous-produit de la vie  
moderne.**

**PARCE QUE NOTRE ENVIRONNEMENT  
EST DEvenu NUMÉRIQUE**

La donnée ne vient plus seulement de ce que  
nous faisons,  
mais de l'espace numérique que nous  
habitons.

**PARCE QUE NOUS VOULONS QUE  
TOUT COULE**

Moins d'attente.  
Moins de friction.  
Plus de continuité.



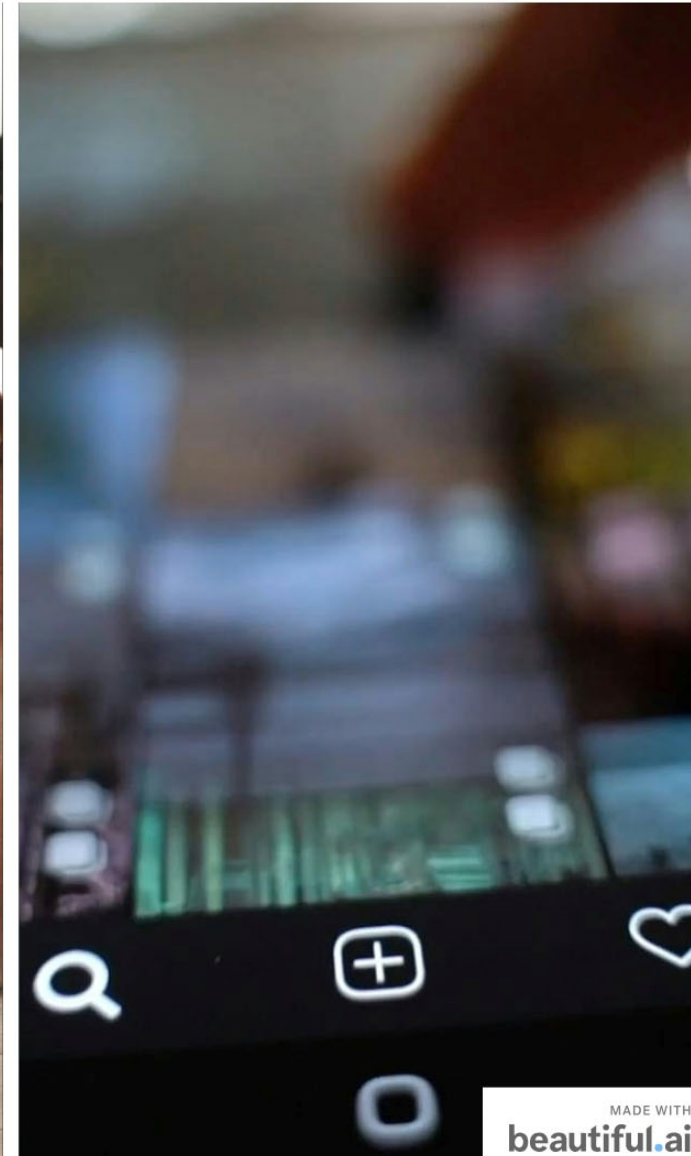
GROUPES ALIMENTAIRE: LA DONNÉE ET... VITE!

L'IA n'a pas  
changé de  
nature. Elle a  
changé  
d'alimentation.



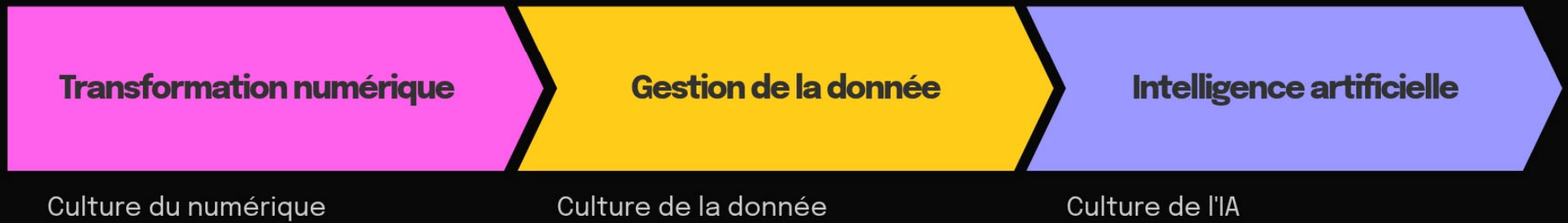
MADE WITH  
beautiful.ai

**Imiter le cerveau humain**  
**Imiter nos habitudes humaines**  
***Open Source Intelligence***



MADE WITH  
**beautiful.ai**

# La pensée magique



# Culture d'apprentissage

## Transformation numérique

### Culture de soustraction

- on retire les lourdeurs, on simplifie, on dématérialise

- Un bon ajout va soustraire!

## Gestion de la donnée

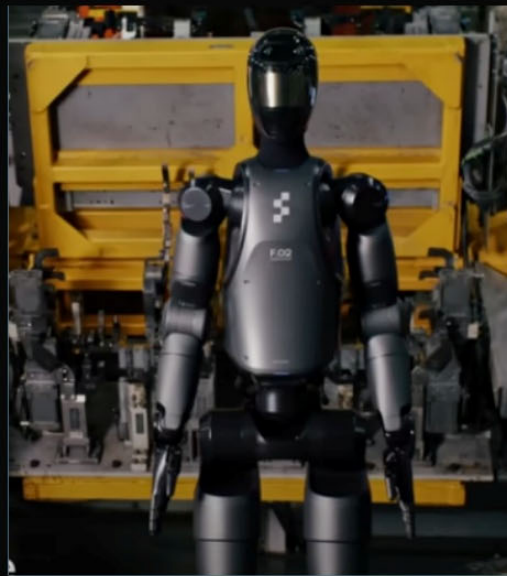
### Culture de décision

- on structure, on éclaire, on fonde les choix sur des faits

## Intelligence artificielle

### Culture de discernement

- on apprend à distinguer ce qui doit être automatisé de ce qui doit rester humain, à faire la part entre la prédiction et la compréhension, entre l'efficacité et la justesse.



**NotebookLM**



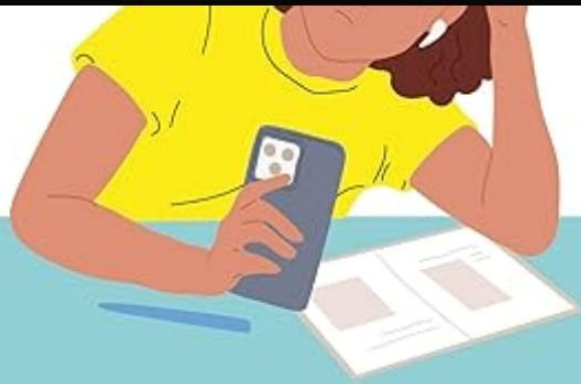
MADE WITH  
**beautiful.ai**

“

**"Un des grands enjeux: le désengagement humain..."**



MADE WITH  
**beautiful.ai**



# THE DISENGAGED TEEN

Helping Kids **Learn** Better,  
**Feel** Better, and **Live** Better

Jenny Anderson and Rebecca Winthrop

NEW YORK TIMES BESTSELLER

# THE CODDLING OF THE AMERICAN MIND

HOW GOOD INTENTIONS  
AND BAD IDEAS ARE  
SETTING UP A GENERATION  
FOR FAILURE

GREG LUKIANOFF  
JONATHAN HAIDT



"Wise and scrupulous."  
—The Economist



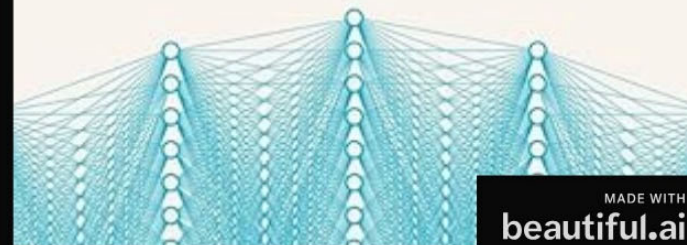
"Nuanced and captivating."  
—Wall Street Journal

# THE ALIGNMENT PROBLEM

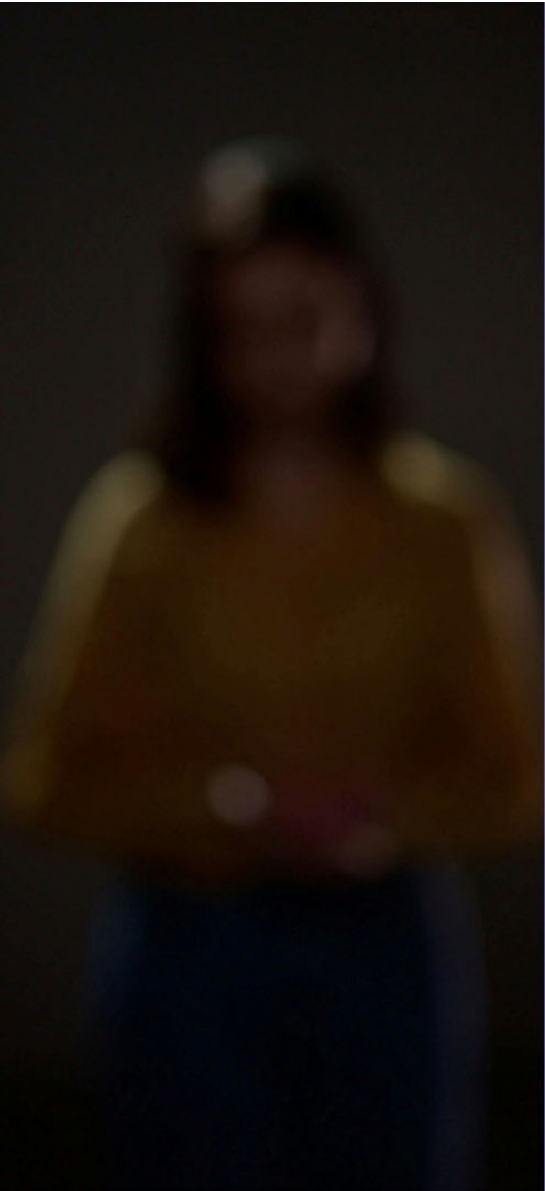
Machine Learning and Human Values

BRIAN CHRISTIAN

Best-selling author, *Algorithms to Live By*



MADE WITH  
beautiful.ai



**“ Chaque minute gagnée avec l’IA doit me servir à être plus humaine, pas plus occupée. ”**



Anne Nguyen - experte en IA

**Les leaders de demain  
sauront douter, penser,  
jouer, comprendre. Ils  
seront cultivés, curieux du  
monde, attentifs à son  
histoire, à ses langues, à sa  
géographie et à sa politique.**





# Ce que l'IA change vraiment pour les bibliothèques publiques

L'IA n'automatise pas la culture ni l'accès au savoir.

Elle automatise certaines tâches autour de l'accès à l'information.

**Elle accélère des processus clés :**

chercher, indexer, recommander, résumer, traduire.

**Déplacement de la valeur vers :**

- la médiation culturelle et numérique
- l'accompagnement des citoyens dans la littératie informationnelle
- la création d'espaces d'échange et de débat
- le développement de l'esprit critique face à l'information

**Les bibliothèques deviennent :**

- des lieux d'apprentissage de l'IA et du numérique
- des espaces de confiance dans un monde informationnel complexe
- des carrefours sociaux où se construit une compréhension collective des technologies

L'IA transforme l'accès à l'information... mais renforce le rôle humain des bibliothèques :

**aider à comprendre, à relier, à discerner.**

# Ce que l'IA renforce chez les usagers des bibliothèques

Oui, l'IA peut faciliter l'accès à l'information.

Mais elle rend l'expérience de comprendre encore plus essentielle.

- Chercher avec intention.
- Distinguer le vrai du plausible.
- Croiser les sources.
- Prendre le temps de réfléchir.

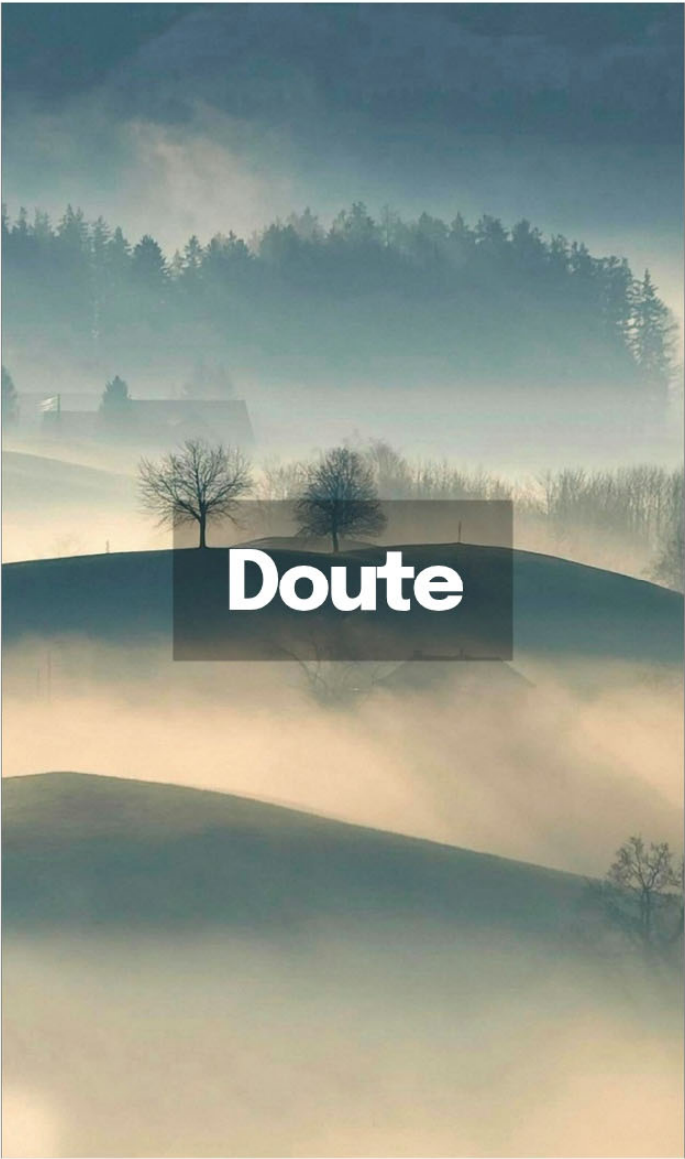
**La valeur se situe dans :**

- la curiosité intellectuelle
- l'esprit critique
- la capacité à relier les idées
- le jugement face à l'information Les bibliothèques deviennent des alliées :
- pour apprendre à naviguer dans un monde informationnel complexe
- pour poser de meilleures questions
- pour développer une compréhension éclairée

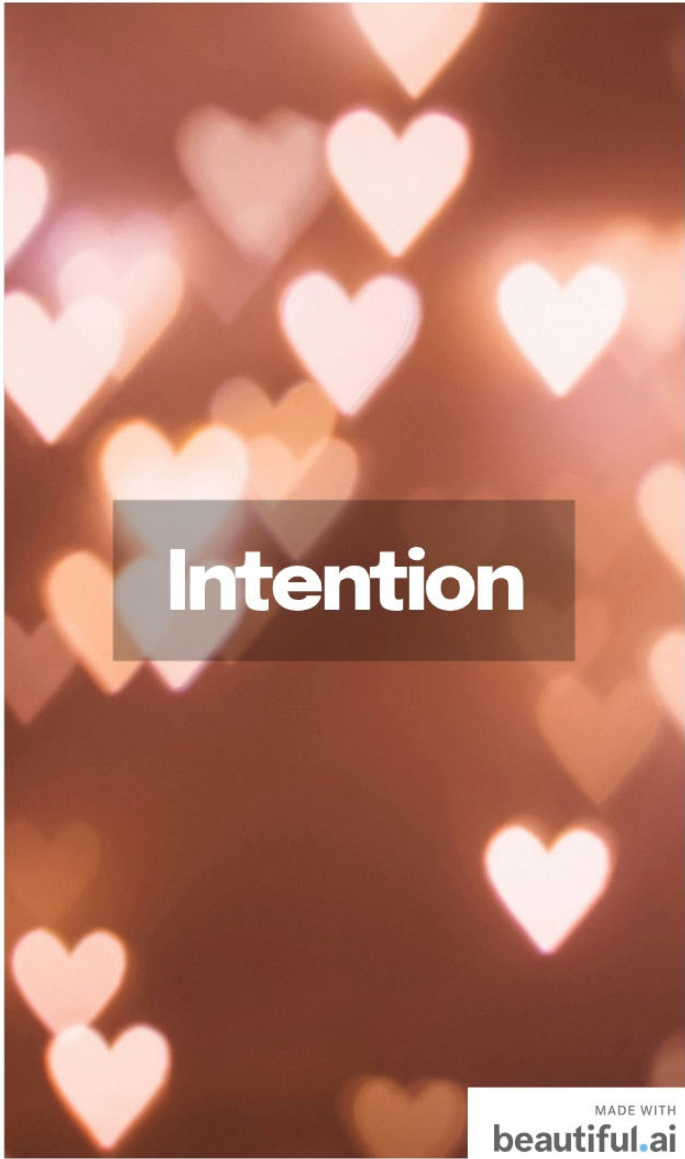
**S'informer ne consiste plus seulement à trouver... mais à comprendre, interpréter et faire des choix éclairés.**



**Candeur**



**Doute**



**Intention**

# Critères d'évaluation des travaux d'université



## Documentation et transparence

Documenter les outils utilisés, les raisons de leur choix et comment leurs résultats ont été intégrés au travail final.

## Personnalisation des prompts

Un excellent travail montre des prompts personnalisés, capables de guider l'IA vers des réponses pertinentes, originales et enrichies par la perspective de l'étudiant.

## Collaboration et enrichissement mutuel

La collaboration entre pairs doit être explicitée : nommer les collaborateurs, décrire les échanges et montrer comment ils ont enrichi le travail final.

## Jugement critique

Le jugement critique est essentiel : évaluer les informations de l'IA, repérer les biais et sélectionner avec discernement ce qui est intégré au travail.

## Valeur ajoutée et réflexion personnelle

La valeur ajoutée mesure la capacité à dépasser l'IA : un excellent travail apporte une réflexion personnelle qui enrichit le contenu et démontre une véritable appropriation.



An impressionist landscape painting featuring a tall, slender cypress tree in the center, a field of pink flowers in the foreground, and a blue sky with soft, textured brushstrokes. The overall style is characteristic of the Impressionist movement, emphasizing light and color over fine detail.

**“ L’impressionnisme est né le jour où la photographie a  
capturé la réalité.  
Les peintres ont alors décidé de capturer ce que la  
réalité ne montre pas : la sensation.  
Avec l’IA, nous vivons exactement ce même tournant.”**



# Éthique et responsabilité

**“ L’intelligence de la machine est la dernière invention que l’humanité aura besoin de faire. ”**

**Nick Bostrom**

**“ Le plus grand danger de l’intelligence artificielle est, de loin, que les gens concluent trop tôt qu’ils la comprennent. ”**

**Eliezer Yudkowsky**

**“ The Future Is Already Here, It’s Just Not Evenly Distributed, ”**

**William Gibson**

**“ Maman, notre génération - on est rendue difficile à émerveiller... ”**

**Olivia St-Onge - 13 ans**

NEW YORK TIMES  
BESTSELLER



# NOISE

A Flaw in Human Judgment

DANIEL  
KAHNEMAN

AUTHOR OF *THINKING, FAST AND SLOW*

OLIVIER  
SIBONY  
CASS R.  
SUNSTEIN



## CO-INTELLIGENCE

Living and  
Working  
with  
AI

ETHAN MOLLIK

NEW YORK TIMES BESTSELLER



## Digital Minimalism

*Choosing a  
Focused Life in  
a Noisy World*

**CAL NEWPORT**

Bestselling author of *Deep Work*

MADE WITH  
beautiful.ai



**Merci!**

[www.linkedin.com/in/annenguyenlssbb](https://www.linkedin.com/in/annenguyenlssbb)

MADE WITH  
**beautiful.ai**