



RENDEZ-
VOUS DES
BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

DÉVELOPPER
NOS COMPÉTENCES
POUR MIEUX SERVIR
NOS COMMUNAUTÉS



LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
AU CŒUR
DE LA RÉUSSITE
ÉDUCATIVE
DES FAMILLES

24+25
MAI
2018

THÉÂTRE
OUTREMONT
MONTREAL

PRÉSENTÉ PAR



ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

EN PARTENARIAT AVEC

Bibliothèques
Montréal



LE RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC VOUS EST PRÉSENTÉ PAR



ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

L'Association des bibliothèques publiques du Québec regroupe les bibliothèques publiques autonomes (plus de 5 000 habitants) du Québec. Au total, elle compte 164 bibliothèques membres, pour un total de plus de 300 points de service, couvrant ainsi plus de 80 % de la population québécoise. Depuis 1984, elle regroupe les professionnels œuvrant dans les bibliothèques publiques autonomes du Québec dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques québécoises.

EN PARTENARIAT AVEC



Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'information, à la connaissance, à la culture et au loisir. Elles offrent aux Montréalais des services variés qui contribuent à faire de Montréal une ville de lecture et de savoir. Au total, 45 bibliothèques de proximité et encore d'autres en chantier rendent disponibles, 7 jours sur 7, plus de 4 millions de documents. Livres, jeux vidéo, films, musique, journaux et revues, en plus de nombreuses activités d'animation pour tous, sont offertes par plus d'un millier d'employés.

© 2018 Association des bibliothèques publiques du Québec
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2018

Association des bibliothèques publiques du Québec
1453, rue Beaubien Est, bureau 215
Montréal (Québec) H2G 3C6
info@abpq.ca
www.abpq.ca

Graphisme et mise en page : Steve Poutré

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES **AU CŒUR** **DE LA RÉUSSITE** **ÉDUCATIVE** **DES FAMILLES**

L'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal, présente la quatrième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Cette année, le Rendez-vous met de l'avant le rôle prépondérant des bibliothèques publiques dans la réussite éducative des familles.

Des bibliothèques publiques d'ici et d'ailleurs ont déjà mis sur pied des initiatives mobilisatrices ayant un impact certain sur l'apprentissage : Lire avec fiston, Kids Code Jeunesse (KCJ), programmations STIAM, espaces de création et bien d'autres. De Chicago à Montréal, en passant par Trois-Rivières, Edmonton et Québec, des gestionnaires de bibliothèques publiques, des chercheurs, des professeurs et des psychologues s'entendent sur l'importance de créer des ponts pour favoriser l'acquisition des compétences chez les jeunes et les moins jeunes lors de leur parcours scolaire. Ils viennent partager avec vous leurs expériences et leurs façons de faire.

Le Rendez-vous est un incubateur d'idées qui, nous l'espérons, saura vous mobiliser pour la création et la consolidation de projets stimulants pour vos communautés.

MOT-CLIC

Commentez le Rendez-vous en utilisant le mot-clic **#rvbiblio**

----- **PRÉSENTATIONS DES CONFÉRENCIERS** -----

Les présentations des conférenciers seront disponibles sur le site du Rendez-vous à la suite de l'événement. L'ABPQ vous informera dès qu'elles seront mises en ligne.

Notez que les présentations des éditions antérieures sont disponibles en ligne : **rendezvousbiblio.ca**

COMITÉ ORGANISATEUR



OLIVIER BARRETTE
Bibliothèques de Montréal



STÉPHANIE BRAZEAU
Bibliothèques de Montréal



GENEVIÈVE CADIEUX
*Bibliothèque Montarville-Boucher-
De La Bruère, Ville de Boucherville*



DENIS CHOUINARD
*Bibliothèque Reginald-J.-P.-Dawson,
Ville de Mont-Royal*



DELPHINE GUIBOURGÉ
Bibliothèques de Montréal



FANNIE LABONTÉ
*Association des bibliothèques
publiques du Québec*



EVE LAGACÉ
*Association des bibliothèques
publiques du Québec*



PATRICIA LEMIEUX
Bibliothèque de Candiac



ISABELLE MOREAU
*Réseau des bibliothèques
de Repentigny*



VÉRONIQUE PHARAND
Bibliothèques de Laval

PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

JEUDI 24 MAI 2018

9 h 00 – 10 h 15	LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE DES FAMILLES MÉRITE UN ACCOMPAGNEMENT SENSIBLE ET SOLIDAIRE <i>Présentée par BibliMags</i>
10 h 15 – 10 h 45	<i>Pause-café offerte par La Boîte de diffusion</i>
10 h 45 – 12 h 15	LE RÔLE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DANS LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE <i>Présentée par inLibro</i>
12 h 15 – 13 h 30	<i>Dîner libre (planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 27)</i>
13 h 30 – 14 h 45	LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES AU SERVICE DES FAMILLES D'AUJOURD'HUI <i>Présentée par Archambault</i>
14 h 45 – 15 h 15	<i>Pause-café offerte par Distribution Pierre Larochelle</i>
15 h 15 – 16 h 55	LA LITTÉRATIE FAMILIALE EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES <i>Présentée par l'Association des libraires du Québec</i>
17 h 00 – 19 h 00	RÉCEPTION 5 À 7 <i>Présentée par le Club de lecture d'été TD</i>

VENDREDI 25 MAI 2018

9 h 00 – 10 h 00	NOS BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : DES TRÉSORS SONT CACHÉS DEDANS <i>Présentée par BiblioMondo</i>
10 h 00 – 10 h 30	<i>Pause-café offerte par Bouger pour réussir</i>
10 h 30 – 12 h 15	LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : PARTENAIRES DES PARENTS DANS LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE DES ENFANTS <i>Présentée par Renaud-Bray</i>
12 h 15 – 13 h 30	<i>Dîner libre (planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 27)</i>
13 h 30 – 15 h 00	LES TECHNOLOGIES EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE <i>Présentée par De Marque</i>
15 h 00 – 15 h 30	<i>Pause-café offerte par Caisse de la culture</i>
15 h 30 – 16 h 50	TROUBLES D'APPRENTISSAGE ET DOUANCE : LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES POUR APPRENDRE EN DEHORS DU CADRE SCOLAIRE <i>Présentée par les Librairies indépendantes du Québec</i>
16 h 50 – 17 h 00	MOT DE CLÔTURE

VOTRE ANIMATRICE



MAXIME D.-POMERLEAU

Artiste multidisciplinaire

Maxime D.-Pomerleau se fait connaître en 2013 avec la superhéroïne *Batwheel*, qu'elle incarne dans le court-métrage co-scénarisé avec Jessy Poulin. Elle interprète ensuite le premier rôle féminin dans le film *Prends-moi* d'Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin, qu'elle a représenté dans plusieurs festivals internationaux dès sa sortie en 2014. En 2017 elle joue le personnage rafraîchissant de *Wheels* dans la série télévisée de Vice *FUBAR Age of Computer*, suite des films cultes canadiens réalisés par Michael Dowse. Entre deux chroniques culturelles à la radio Canal M et ses collaborations ponctuelles dans les médias grand public, elle développe ses premiers projets de réalisation en documentaire.

Maxime est interprète pour la compagnie de danse intégrée Corpuscule Danse depuis 2014 et se produit aussi de manière indépendante. Entre danse contemporaine, performance, théâtre et vidéo danse, elle multiplie les collaborations avec des artistes locaux et internationaux. Le 1^{er} novembre 2017, elle reçoit à l'Assemblée nationale le Prix Culture LOJIQ, décerné à un artiste émergent dont le récent travail a participé au rayonnement international de la culture québécoise. En 2018, elle crée avec Dave St-Pierre une chorégraphie pour le vidéoclip *Tu voulais des enfants* de Philippe Brach.

Depuis 2013, elle saisit l'opportunité de démystifier la personne handicapée (parce que c'est très mystérieux, vous savez...) lors d'animations présentées aux élèves du 3^e cycle du primaire dans le réseau des bibliothèques publiques de Montréal. Maxime D.-Pomerleau détient un baccalauréat en *Animation et recherche culturelles* et considère l'art comme un espace de création, de réflexion et d'éducation.

PROGRAMME

JEUDI 24 MAI 2018

9 h 00 –
10 h 15

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présentée par



MOT DE BIENVENUE

DENIS CHOUINARD, *Président de l'Association des bibliothèques publiques du Québec*
IVAN FILION, *Directeur des Bibliothèques de Montréal*

MOT DU COMMANDITAIRE

JEAN-FRANÇOIS CUSSON, *Directeur général de BiblioPresto*

LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE DES FAMILLES MÉRITE UN ACCOMPAGNEMENT SENSIBLE ET SOLIDAIRE



JEAN-PIERRE GAGNIER

Professeur, Département de psychologie, Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et la famille, Université du Québec à Trois-Rivières

Jean-Pierre Gagnier est psychologue clinicien et professeur régulier au Département de psychologie de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il est également formateur et consultant dans le réseau de la santé et des services sociaux, et membre du Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et la famille (CEIDF). Ses travaux portent essentiellement sur l'approche systémique, la famille, le soutien clinique et la collaboration interdisciplinaire.

Les mères et les pères sont des porteurs de rêves qui naviguent avec leurs enfants sur les eaux du possible et de la limite. Les parents cherchent à inventer le meilleur quotidien possible et préparent demain. Dans cette conférence, nous illustrerons l'importance du dialogue, de la curiosité, du jeu et du plaisir. Les espaces de parole et la lecture ouvrent sur le monde porté en soi, le monde qui nous entoure et le monde imaginaire. Or, malgré nos plus belles prétentions de société, les traversées se réalisent encore dans des conditions inégales d'accès et de soutien. Que faut-il vivre pour se sentir accueilli, se sentir suffisamment chez soi, se sentir qualifié? C'est là que l'expression «faire communauté» prend tout son sens. Conjuguons nos connaissances et nos initiatives avec celles des bibliothèques publiques pour offrir du bon vent aux voiles de la réussite éducative des familles.

NOTES

10 h 15 –
10 h 45

Pause-café offerte par



10 h 45 –
12 h 15

LE RÔLE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DANS LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

La lecture et la réussite vont de pair, autant à l'école que dans toutes les sphères de la vie. Les bibliothèques publiques peuvent jouer un rôle essentiel dans son apprentissage et sa valorisation.

Présentée par



Spécialistes en technologies documentaires

MOT DU COMMANDITAIRE

SERGE GAUVIN, *Directeur marketing et développement des affaires, inLibro*

L'ÉDUCATION DU FUTUR



LINDSAY DAUDIER

Directrice Générale, Fusion Jeunesse

Avant d'avoir occupé le poste de Directrice du développement stratégique et des partenariats à la Maison de l'Innovation Sociale, Lyndsay a occupé le poste de Directrice par intérim et Innovatrice sociale en résidence du programme Des villes pour tous de la Fondation de la famille J.W. McConnell. Elle a aussi œuvré au sein du Gouvernement du Québec où, comme Attachée politique du ministre de la Culture et des Communications, elle traitait entre autres des dossiers de Montréal, aménagement, patrimoine, musées et conseillait également le gouvernement sur la question de la formation. Au Centre d'écologie urbaine de Montréal, elle a participé au développement stratégique de l'organisme en collaborant à l'élaboration, l'innovation, la mise en œuvre et le suivi de l'ensemble des projets. Elle a aussi occupé le poste d'Adjointe de projets à la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal où elle a développé le réseau international à travers le milieu universitaire.

NOTES

LE RÔLE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DANS LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE (suite)

LECTURE ET RÉUSSITE ÉDUCATIVE : UN TANDEM QUI INTERPELLE TOUTE LA SOCIÉTÉ



ANDRÉE MAYER-PÉRIARD

Directrice générale, Réseau réussite Montréal

Andrée Mayer-Périard est directrice générale de Réseau réussite Montréal, l'instance régionale montréalaise de concertation en persévérance scolaire. Sous sa gouverne depuis 8 ans, le RRM a développé sa stratégie de soutien à l'action locale en persévérance scolaire ainsi que de grands chantiers régionaux, dont la mise en œuvre de la mesure dédiée à la lecture, du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, et la sensibilisation à l'enjeu de l'égalité filles-garçons et la persévérance scolaire. Détentrice d'un baccalauréat en enseignement préscolaire-primaire et d'une maîtrise en administration des affaires, Madame Mayer-Périard est également une membre active du Groupe d'action sur la persévérance scolaire et participe à de nombreux chantiers montréalais en éducation 0 – 20 ans.

Si la lecture, en tant que compétence indispensable à la réussite éducative, est placée au cœur de la mission de l'école, il importe tout autant de considérer la lecture au-delà de l'enseignement scolaire et d'y voir une clé essentielle de réussite dans toutes les sphères de la vie d'un individu. C'est dans ce cadre que tous les acteurs de la société sont concernés et appelés à favoriser la pratique de la lecture chez les jeunes. Cette présentation proposera ainsi des pistes de solution afin d'alimenter une réflexion sur le rôle de la communauté dans l'apprentissage et la valorisation de la lecture.

NOTES

12 h 15 –
13 h 30

Dîner libre (planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 27)

13 h 30 –
14 h 45

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES AU SERVICE DES FAMILLES D'AUJOURD'HUI

Pleins feux sur la réalité et les besoins des parents d'aujourd'hui, ainsi que sur l'influence du milieu familial dans la construction des intérêts culturels des enfants.

Présentée par



MOT DU COMMANDITAIRE

MIREILLE GAGNON-CHANEY, *Directrice adjointe Service aux institutions et entreprises, Archambault*

L'EXPÉRIENCE DES PÈRES ET DES MÈRES D'ENFANTS DE 0 À 5 ANS : LE PORTRAIT DRESSÉ PAR L'INITIATIVE PERSPECTIVES PARENTS



TAMARHA PIERCE

Professeure titulaire, École de psychologie, Université Laval

Tamarha Pierce est titulaire d'un doctorat en psychologie et professeure titulaire à l'École de psychologie de l'Université Laval. Elle mène des recherches sur la transition à la parentalité, les rôles de mère et de père, le soutien et l'engagement paternel. Elle a collaboré au projet Perspectives Parents visant à comprendre l'expérience des parents d'enfants 0-5 ans du Québec. Elle enseigne la psychologie sociale ainsi que l'éthique et les méthodes de recherche.

Les jeunes enfants occupent une place importante dans le quotidien de leurs parents. Entre la garderie, les sorties, les loisirs, le travail et la maison, pères et mères veillent aux soins, à l'éducation et au bien-être de leurs enfants, soucieux de bien exercer leur rôle de parent. Mais comment vivent-ils cette période de la petite enfance? Quels sont leurs besoins et les ressources auxquels ils font appel, pour leurs enfants et pour eux-mêmes? Et, considérant l'importance accordée au Québec au rôle de père et à l'égalité entre les sexes, est-ce que les pères et les mères ont la même expérience et les mêmes besoins? Madame Pierce tentera de répondre à ces questions par une synthèse de constats se dégageant de l'Enquête québécoise sur l'expérience des parents d'enfants de 0 à 5 ans menée par l'Institut de la statistique du Québec en 2015, dans le cadre de l'initiative Perspectives Parents. Cette enquête, unique dans son domaine, a sondé diverses facettes de l'expérience de 7 005 pères et 7 900 mères, incluant le sentiment d'efficacité, la satisfaction et le stress parental. En plus de nous permettre de dresser un portrait de l'expérience parentale des pères et des mères d'enfants de 0 à 5 ans, l'Enquête nous informe sur leurs pratiques parentales, leurs besoins en information ainsi que sur leur utilisation de services et d'activités et les barrières qu'ils rencontrent. Ce portrait vous permettra de mieux comprendre la réalité et les besoins des parents de jeunes enfants du Québec d'aujourd'hui.

NOTES

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES AU SERVICE DES FAMILLES D'AUJOURD'HUI

(suite)

FAMILLES, PRATIQUES CULTURELLES, TEMPS LIBRE : ÉTAT DES LIEUX



GILLES PRONOVOST

Professeur émérite, Département d'études en loisir, culture et tourisme, UQTR

*Gilles Pronovost possède un doctorat en sociologie (Université Laval). Il a enseigné à l'Université du Québec à Trois-Rivières de 1970 à 2004. Il est maintenant professeur émérite au département des Études en loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre de la Société royale du Canada. Il a été directeur général du Conseil de développement de la recherche sur la famille du Québec (CDRFQ). Il a été fondateur et premier directeur de la revue internationale *Enfances, Familles, Générations* (2002 à 2005). Il a notamment publié aux Presses de l'Université du Québec : *Que faisons-nous de notre temps* (2015); *Loisir et société. Traité de sociologie empirique*, 3^e éd. (2017). Il vient de codiriger *Générations et pratiques culturelles* (2017).*

Après avoir évoqué quelques changements fondamentaux dans les familles contemporaines (diversification des formes familiales, affaiblissement des normes juridiques et religieuses, transformations des rapports hommes-femmes, dissociation des fondements biologiques de la parentalité) Gilles Pronovost fera état des données qui portent sur l'influence (positive et négative) du milieu familial dans la construction des intérêts culturels des enfants («à parent lecteur, enfant lecteur»). Il décrira comment les pratiques culturelles des parents sont profondément modulées selon l'âge de leurs enfants. Il présentera l'évolution des taux de lecture à travers les générations et les cycles de vie, en termes de participation déclarée et de temps quotidien : à cet égard, si les taux de lecture semblent relativement stables, il n'en va pas de même du temps quotidien consacré à la lecture, en chute libre depuis une quinzaine d'années. Il fera également un survol les données les plus récentes portant sur la fréquentation des bibliothèques publiques à l'ère du numérique (participation déclarée et emploi du temps).

NOTES

14 h 45 –
15 h 15

Pause-café offerte par



15 h 15 –
16 h 55

LA LITTÉRATIE FAMILIALE EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Approches innovantes visant à favoriser la lecture chez les garçons et à transformer la bibliothèque publique en un environnement d'apprentissage pratique, collaboratif et créatif.

Présentée par



MOT DU COMMANDITAIRE

ERIC BLACKBURN, *Président de l'Association des libraires du Québec et copropriétaire de la Librairie Le Port de tête*

LIRE AVEC FISTON



ISABELLE CARIGNAN

Professeure agrégée, Département Éducation, Université TÉLUQ

Isabelle Carignan est professeure agrégée à l'Université TÉLUQ depuis janvier 2016. Au cours des huit années précédentes, elle a été professeure au département de l'enseignement au préscolaire et au primaire de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Spécialiste en didactique du français, ses intérêts de recherche portent sur les stratégies de lecture à l'écran et sur papier, la lecture-compréhension, l'efficacité des stratégies de lecture chez les élèves du primaire et du secondaire ainsi que la littératie familiale. Par ailleurs, la professeure Carignan est chercheuse au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE), dans le Collectif de recherche sur la continuité des apprentissages en lecture et en écriture (CLÉ) ainsi que dans le Groupe de recherche en littératie médiatique multimodale (LMM).

Que ce soit dans les médias ou le milieu scolaire, nous entendons parler du fait que les garçons ne lisent pas ou n'aiment pas lire. Or, il est possible de constater que les garçons lisent, mais surtout ce que le milieu scolaire leur propose. L'absence d'un modèle masculin « positif » de lecture peut expliquer la raison pour laquelle les garçons sont moins portés à lire, et pourquoi ils ont souvent une perception négative de la lecture. Dans cette perspective, les professeures Isabelle Carignan et France Beauregard ont créé, en 2008, la démarche « Lire avec fiston ». Ce projet de littératie familiale a pour but d'allier la lecture et la famille dans un milieu non scolaire afin de favoriser le développement de l'intérêt en lecture et de faire vivre une expérience positive en lecture chez les garçons du primaire âgés entre 8 et 10 ans, et ce, par l'entremise de deux modèles masculins. Le projet propose la création de trios uniquement masculins (fiston, papa et futur enseignant) qui se rencontrent dans le confort de la maison familiale ou dans la communauté afin de lire pour le plaisir. Le fait d'inclure, dans un projet de littératie familiale, un futur enseignant masculin qui se déplace à la maison est extrêmement novateur, unique et prometteur. Dans le cadre de cette présentation, nous allons présenter la démarche « Lire avec fiston » ainsi que les résultats positifs obtenus jusqu'à maintenant par 27 trios masculins.

NOTES

LA LITTÉRATIE FAMILIALE EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES (suite)

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES AU CŒUR DE L'ÉDUCATION ET DE L'APPRENTISSAGE COMMUNAUTAIRE



BRIAN BANNON

Commissaire et Président-directeur général, Bibliothèque publique de Chicago (CPL)

En tant que président-directeur général de la Bibliothèque publique de Chicago (CPL), Brian Bannon est à la tête d'un des plus grands réseaux de bibliothèques publiques urbaines au monde. Reconnue comme l'une des meilleures bibliothèques urbaines des États-Unis, la CPL a remporté de nombreux prix pour ses programmes novateurs, lesquels sont d'ailleurs reproduits tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays. M. Bannon dirige actuellement une campagne de financement de plus de 250 M\$ qui permettra la construction de nouvelles bibliothèques et la création de différents programmes, et qui accroîtra l'influence du réseau sur toute la communauté de Chicago.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert.

S'inspirant de la recherche et des innovations mondiales sur l'apprentissage informel et communautaire, la Bibliothèque publique de Chicago (CPL) réalise des investissements de plus de 250 M\$ pour revitaliser son réseau de 81 bibliothèques et en accroître l'influence et la portée. Cette campagne sert à créer des programmes et des espaces de bibliothèque pour accueillir des environnements d'apprentissage pratiques et collaboratifs qui invitent à se rassembler et à partager des connaissances et des ressources pour imaginer, créer et construire. La campagne a permis l'ouverture du *Maker Lab* (atelier de fabrication primé et unique laboratoire d'innovation gratuit à Chicago), des ateliers de médias numériques et d'apprentissage pour ados, les «YOUmedia», en plus d'espaces pour les tout-petits axés sur le jeu et la création, et la transformation du traditionnel programme de lecture d'été en un défi d'apprentissage passionnant basé sur l'approche STIAM (STEAM). Ces espaces et ces nouvelles approches à la programmation offrent au public une introduction aux techniques d'enseignement communautaire tout en lui donnant l'occasion de découvrir la technologie et le matériel qui ouvrent la voie à de nouvelles formes de production numérique personnelle, projets de création, productions média et conceptions numériques, et à l'apprentissage STIAM, etc. M. Bannon abordera les enseignements importants tirés de la mise en œuvre de ces nouveaux programmes et de l'ouverture des nouveaux espaces au public.

NOTES

16 h 55 – 17 h 00	MOT DE CLÔTURE
17 h 00 – 19 h 00	RÉCEPTION 5 À 7 <i>Présentée par</i>  REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2017 JESSICA ROY, <i>Toronto Public Library</i> LIANNE FORTIN, <i>Bibliothèque et Archives Canada</i> JOE RUDI, <i>Groupe Banque TD</i> C'est dans le cadre de la réception 5 à 7 du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec que Bibliothèque et Archives Canada, en collaboration avec le Groupe Banque TD, annonceront les lauréats du Prix des bibliothèques 2017 du Club de lecture d'été TD pour le volet francophone. Depuis 2007, les Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD reconnaissent et récompensent les programmes les plus novateurs et efficaces mis en œuvre dans les bibliothèques publiques canadiennes.

VENDREDI 25 MAI 2018

9 h 00 –
10 h 00**CONFÉRENCE D'OUVERTURE***Présentée par***MOT DU COMMANDITAIRE**DAVID TRUDEAU-HAMIDI, *Directeur de projets, BiblioMondo***NOS BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : DES TRÉSORS SONT CACHÉS DEDANS****MONIQUE BRODEUR***Doyenne de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Montréal*

Doyenne de la Faculté des sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Montréal, Monique Brodeur a œuvré durant 15 ans en milieux communautaires et scolaires auprès d'élèves de milieux défavorisés ou ayant des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Dans le cadre de ses recherches, elle a contribué au développement et à la validation de ressources en vue de prévenir les difficultés d'apprentissage en lecture, diffusées au Canada et à l'international.

Les bibliothèques publiques, espaces de lecture et de culture, constituent une richesse pour notre société. Elles offrent des ressources inestimables en des lieux propices à la lecture et à des activités culturelles, individuelles et collectives. Or comment peuvent-elles contribuer à la réussite éducative des familles? Car si l'éducation a progressé au Québec de façon remarquable depuis le début des années 1960, il reste encore beaucoup de chemin à parcourir afin notamment que toutes les personnes atteignent un niveau de littératie favorable à leur réussite scolaire et à leur participation citoyenne. Plusieurs études indiquent en effet qu'un nombre élevé d'adultes ont de faibles compétences en littératie. Ce phénomène remonte souvent à l'aube de l'apprentissage de la lecture. Or, des études démontrent que l'engagement des parents dans le développement de la littératie de leur enfant a un impact positif sur son apprentissage de la lecture. En vue d'aider les parents dans cet engagement, les bibliothécaires peuvent recourir à ABRACADABRA, une ressource en ligne, interactive et gratuite, conçue en fonction des connaissances issues de la recherche. Cette ressource vise à soutenir la réussite des premiers apprentissages en lecture et en écriture, en français et en anglais, langue première et langue seconde, chez des élèves de maternelle, de 1^{re} et de 2^e année du primaire. Les bibliothécaires peuvent ainsi contribuer à la participation active des parents et de leurs enfants, afin que ceux-ci développent leur capacité à lire, un sentiment de compétence élevé en lecture et une grande motivation à lire, tout au long de la vie!

NOTES

10 h 05 – 10 h 35	<i>Pause-café offerte par</i> 
10 h 30 – 12 h 15	LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : PARTENAIRES DES PARENTS DANS LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE DES ENFANTS Les parents peuvent influencer la motivation de leur enfant, de même que sa réussite scolaire et éducative. Parmi les pistes de solutions proposées : la satisfaction des besoins psychologiques de l'enfant, l'implication parentale et la collaboration école-famille-communauté. <i>Présentée par</i> Renaud-Bray MOT DU COMMANDITAIRE VALÉRIE LEMIEUX, <i>Directrice adjointe – Service aux Institutions, Renaud-Bray</i> LE RÔLE DES PARENTS DANS LA MOTIVATION ET LA RÉUSSITE SCOLAIRE DE LEUR ENFANT  CATHERINE RATELLE <i>Professeure et Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les pratiques parentales et les trajectoires scolaires et vocationnelles, Université Laval, Département des fondements et pratiques en éducation, Faculté des sciences de l'éducation</i> <i>Catherine Ratelle est professeure en sciences de l'orientation à l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les pratiques parentales et les trajectoires scolaires et vocationnelles. Elle a reçu le Prix de la nouvelle chercheuse de la Société canadienne de psychologie et a été élue au Collège de la Société Royale du Canada. Ses travaux de recherche portent sur le développement motivationnel et l'importance des parents.</i> La présentation portera sur le rôle fondamental que les parents jouent dans le développement motivationnel de leur enfant, en général et au regard de sa motivation et réussite scolaires. L'accent sera mis sur les pratiques parentales favorisant la satisfaction des besoins psychologiques de l'enfant, puisqu'ils sont en grande partie responsables du fonctionnement motivationnel optimal et de la réussite scolaire. En premier lieu, les fondements conceptuels et l'état des connaissances scientifiques à cet effet seront brièvement présentés. Ensuite, une discussion s'ensuivra sur l'application de ces connaissances au quotidien de la vie familiale. Peut-on reconnaître les situations où nous soutenons (vs entravons) la satisfaction des besoins psychologiques de notre enfant? Comment, dans la vie de tous les jours, pouvons-nous ajuster nos comportements de sorte à soutenir les besoins de notre enfant?
.....	NOTES

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES : PARTENAIRES DES PARENTS DANS LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE DES ENFANTS (suite)

COLLABORATION ÉCOLE, FAMILLE, INSTITUTION



SERGE J. LARRIVÉE

Professeur titulaire, Département de psychopédagogie et d'andragogie de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal

Serge J. LARIVÉE est vice-doyen aux études supérieures et à la recherche à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal et professeur titulaire au Département de psychopédagogie et d'andragogie. Avant de joindre les rangs universitaires, le professeur Larivée a enseigné durant neuf années en adaptation scolaire puis il a occupé un poste de direction durant six années au sein d'écoles primaires. Le professeur Larivée a amorcé sa carrière universitaire en 2001 à l'Université de Montréal. Ses travaux portent principalement sur les relations école-famille-communauté puis, secondairement, sur l'intervention éducative au préscolaire.

La documentation scientifique fait largement consensus quant à l'importance de la collaboration école-famille-communauté et de l'implication des parents dans le développement et le cheminement scolaire de leur enfant. Cette collaboration entre les divers acteurs éducatifs intervenant auprès de l'enfant favorise ainsi la réussite scolaire et éducative, mais elle est aussi un moyen de susciter l'implication des parents. Cependant, malgré la bonne volonté des acteurs, il apparaît que la collaboration école-famille-communauté et l'implication parentale sont complexes, multidimensionnelles et peuvent prendre diverses formes. De plus, de nombreux obstacles nuisent à l'établissement de relations harmonieuses entre les différents acteurs concernés ou limitent l'implication des parents. Dans cette communication, nous tenterons d'apporter un éclairage sur le sujet d'abord en précisant différents niveaux de collaboration et diverses formes possibles d'implication parentale. Puis, nous discuterons des obstacles et de stratégies pour favoriser la collaboration et l'implication des parents dans le suivi scolaire de leur enfant de manière à favoriser la réussite scolaire et éducative.

NOTES

12 h 15 –
13 h 30

Dîner libre (planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 27)

13 h 30 –
15 h 00

LES TECHNOLOGIES EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE

Audace et innovation sont au menu par la présentation des programmes Kid Code Jeunesse et STIAM, ayant pour but de développer des compétences et des savoirs numériques accessibles à tous, inclusifs et collaboratifs.

Présentée par



MOT DU COMMANDITAIRE

MARIE TURGEON, *Vice-présidente développements d'affaires, communication et marketing, De Marque*

LE CODAGE ? POUR L'ACCESSION AU SAVOIR NUMÉRIQUE



MELANIE RIZK

Directrice du développement, Kids Code Jeunesse

Melanie Rizk cumule plus de 20 années d'expérience dans le domaine de l'éducation, plus spécialement en ce qui a trait à l'intégration du numérique en classe. En 2010, elle fonde La Boite à Livres Éditions. Depuis, la société continue de croître et d'innover en proposant au milieu scolaire des méthodes simples et concrètes qui répondent aux besoins des écoles d'aujourd'hui. Travaillant maintenant au sein de Kids Code Jeunesse à titre de Directrice du développement des affaires, elle peut allier son expérience professionnelle et sa connaissance du marché de l'éducation pour contribuer ainsi au rayonnement de l'organisme avec grande fierté.

Kids Code Jeunesse (KCJ) a pour mission depuis sa fondation en 2013 de promouvoir l'apprentissage du codage auprès des jeunes. KCJ enseigne et encourage le développement de la pensée informatique et algorithmique auprès des jeunes et à l'ensemble de la communauté. Le but premier est que le développement de compétences et des savoirs numériques soit accessible à tous et de façon inclusive. Nous croyons que tous les jeunes devraient avoir la possibilité d'apprendre à coder, peu importe leur origine ou leur contexte social. Pour ce faire, KCJ coordonne la formation des enseignants au codage et l'animation d'ateliers de codage en classe dans le réseau scolaire et ce, à travers l'ensemble des provinces canadiennes. Depuis 2016, KCJ est aussi le mandataire officiel du titre Code Club Canada, relevant du Code Club World. Melanie Rizk présentera l'organisation Kids Code Jeunesse ainsi qu'un retour d'expérience sur leur offre d'ateliers aux bibliothèques publiques.

NOTES

LES TECHNOLOGIES EN BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE *(suite)*

PROGRAMMATION STIAM ET MAKERSPACE



HOLLY ARNASON

Gestionnaire associée, Makerspace, DLI et Services Web, Bibliothèque publique d'Edmonton (EPL)

Holly Arnason est gestionnaire associée du Makerspace (atelier de création numérique) de la Bibliothèque publique d'Edmonton. Travaillant de concert avec la Bibliothèque publique d'Edmonton depuis 2009, Holly a apporté une contribution essentielle au développement de l'approche de l'institution en matière de STIAM (STEAM), de création et de littératie numériques. Elle a participé à la conception et au lancement de plusieurs programmes à l'échelle du système, comme les défis de conception de circuits, la programmation et la robotique. Holly travaille actuellement à la planification de 2020 Makerspace à l'EPL et elle collabore avec les écoles locales à des activités STIAM et des ateliers de création numérique.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert.

Qu'ont en commun un atelier de programmation, la visite d'un atelier de création numérique, une impression 3D, une soirée de jeux vidéo, une preuve *marshmallow*, et un défilé de mode de robots? Il ne s'agit là que de quelques-uns des moyens utilisés par la Bibliothèque publique d'Edmonton pour inciter les clients de tous âges, et surtout les enfants d'âge scolaire, à participer à la programmation STIAM et *Makerspace*. Découvrez les programmes les plus populaires à l'EPL, ses projets collaboratifs communautaires et ses méthodes de formation du personnel. Prenez connaissance des difficultés rencontrées et des leçons que l'EPL a tirées de l'expérimentation avec différents équipements et formats de programmes, ainsi que les stratégies mises sur pied pour offrir la programmation STIAM à plusieurs endroits et dans différents secteurs. Renseignez-vous sur les projets audacieux et inédits pour le prochain *Makerspace* d'EPL, alors que nous nous rouvrons la Bibliothèque Stanley.

NOTES

15 h 00 –
15 h 30

Pause-café offerte par

 **Desjardins**
Caisse de la Culture

15 h 30 –
16 h 50

TROUBLES D'APPRENTISSAGE ET DOUANCE : LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES POUR APPRENDRE EN DEHORS DU CADRE SCOLAIRE

Ressources et services en bibliothèques afin de favoriser l'épanouissement des jeunes présentant des difficultés d'apprentissage, qu'il s'agisse d'un trouble d'apprentissage ou de douance.

Présentée par



MOT DU COMMANDITAIRE

JEAN-BENOÎT DUMAIS, *Directeur général, Librairies indépendantes du Québec*

LES JEUNES AYANT UN TROUBLE D'APPRENTISSAGE ET LA BIBLIOTHÈQUE



MÉLANIE PARÉ

Professeure agrégée, Département de psychopédagogie et d'andragogie de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal

Mélanie Paré est professeure agrégée au Département de psychopédagogie et d'andragogie de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. Ses recherches et son enseignement portent sur l'apprentissage en classe et la différenciation pédagogique. Elle s'intéresse aux écoles inclusives, communautaires et alternatives pour leur capacité à soutenir la réussite scolaire et éducative de tous les élèves. Elle est coauteure des livres Mieux répondre aux besoins diversifiés de tous les élèves et Des modèles de services pour favoriser l'intégration scolaire.

Cette courte conférence trace un portrait général des troubles d'apprentissages les plus courants et des implications sur la lecture. La distinction entre les difficultés d'apprentissage et les troubles d'apprentissage sera abordée pour couvrir l'ensemble des besoins particuliers des jeunes. Les services dont ils ont besoin peuvent être utiles à l'ensemble de la population. Ils seront couverts sous deux angles. D'abord, par l'accès aux ouvrages en format multiple qui englobent, par exemple, les ouvrages lus, illustrés, électroniques, audios et en gros caractères. Ensuite, par les services issus du travail coopératif de leur entourage (famille, école, bibliothèque et milieux associatif ou communautaire) pour leur donner accès à la culture et aux connaissances générales.

NOTES

TROUBLES D'APPRENTISSAGE ET DOUANCE : LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES POUR APPRENDRE EN DEHORS DU CADRE SCOLAIRE (suite)

COMMENT FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DES ENFANTS DOUÉS EN BIBLIOTHÈQUE



ÉLODIE AUTHIER

Psychologue, neuropsychologue, fondatrice du Cabinet de Psychologie et Neuropsychologie de Montréal

Passionnée par le développement de l'enfant, Élodie Authier, M.Ps., se spécialise dans le dépistage et l'accompagnement des enfants doués. Conférencière, formatrice et superviseuse clinique elle réalise en parallèle à sa pratique clinique un doctorat en neuropsychologie sur les difficultés d'adaptation sociale des enfants doués.

Cette conférence a pour objectif, d'une part de favoriser une meilleure compréhension de la douance et de ses enjeux et d'autre part de proposer diverses idées de projets pouvant être menés au sein des bibliothèques. Avidée de connaissances, en recherche de sens et de compréhension du monde qui les entoure, la bibliothèque est souvent un lieu de prédilection pour ces enfants dont les questions se bousculent. Comment favoriser l'émergence de cette pensée abstraite et divergente au sein des bibliothèques? Comment leur permettre de laisser libre cours à leur imagination et à leur créativité débordante? À la fin de cette conférence, les bibliothécaires auront acquis une meilleure connaissance de la douance et repartiront avec de nouvelles idées concrètes, à petite ou grande échelle pour offrir au sein de leurs bibliothèques un espace épanouissant et enrichissant à ces enfants.

NOTES

16 h 50 –
17 h 00

MOT DE CLÔTURE

DENIS CHOUINARD, *Président de l'Association des bibliothèques publiques du Québec*
IVAN FILION, *Directeur des Bibliothèques de Montréal*

COMMANDITAIRES

COMMANDITAIRE PLATINE



BibliMags est un service de magazines numériques pour les bibliothèques. Celles-ci peuvent mettre à la disposition de leurs abonnés plusieurs milliers de magazines numériques à consulter sans restriction, sur place comme à distance, que ce soit à partir d'un simple fureteur Web, sur un ordinateur, ou en utilisant les applications dédiées disponibles tant sur iOS que sur Android. BibliMags est un projet collectif proposé par BIBLIOPRESTO.CA, un organisme à but non-lucratif qui développe des produits et services numériques appuyant la mission des bibliothèques, comme la plateforme PRETNUMERIQUE.CA, le service REPONSEATOUT et le portail BIBLIONUMERIQUE.CA.

COMMANDITAIRE OR PLUS



Créé et offert par plus de 2 000 bibliothèques publiques canadiennes, le Club de lecture d'été TD est un programme national bilingue dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada.

COMMANDITAIRE OR



LOGICIELS DE GESTION ET SOLUTION POUR PORTAIL DE BIBLIOTHÈQUE

Depuis près de 30 ans, BiblioMondo a pour ADN l'excellence dans les technologies du savoir. Éditeur majeur de logiciels dans le domaine de la gestion des connaissances, BiblioMondo accompagne ses clients pour s'adapter à leurs besoins et demandes. Nos solutions innovantes tournées vers la mobilité et l'interactivité s'inscrivent dans cette dynamique d'écoute de nos clients. Notre mission : faciliter la gestion électronique des collections et des documents tout en visant à stimuler l'intérêt des abonnés présents et futurs grâce à une communication mobile, moderne et personnalisée.

COMMANDITAIRES ARGENT



Dès sa fondation en 1896, Archambault a su s'imposer comme le plus important détaillant d'instruments de musique au Québec. Au fil des ans, l'offre s'est diversifiée avec l'ajout de produits multimédia, de livres et de curiosités en tout genre pour toute la famille. La chaîne compte plus de 15 points de vente ainsi qu'un site Internet.



L'Association des libraires du Québec (ALQ) regroupe près de 125 librairies indépendantes. Nous défendons au quotidien, depuis 46 ans, les intérêts propres à la librairie moderne et l'importance du métier de libraire. Si chacune des librairies que nous représentons est unique, toutes ont en commun un désir de liberté dans le choix de leurs livres, ainsi que la volonté de partager avec les gens de la communauté et de faire découvrir des auteurs. Les librairies indépendantes se sont engagées de manière explicite, au cours des dernières années, à promouvoir et à défendre la diversité de la production culturelle. Inquiets des dangers que fait peser sur la culture en général et sur le livre en particulier une conception strictement commerciale de la lecture, les libraires indépendants défendent l'idée selon laquelle la pluralité est garante de l'épanouissement de la culture québécoise. Les libraires assurent la diversité de l'offre, tant pour les nouveautés que pour les livres de fonds. Ils mettent de l'avant non seulement les bestsellers, mais donnent d'emblée leur chance aux livres qui ont besoin d'être défendus pour trouver leur public. Ces acteurs indispensables au tissu social s'impliquent dans la vie de leur ville et de leur quartier; rencontres d'auteurs, causeries, débats, salons du livre dans les écoles et lectures publiques ne sont que quelques exemples des centaines d'animations qu'ils proposent tout au cours de l'année. Les réponses aux questions des lecteurs, nos membres les ont.



De Marque est un chef de file dans la distribution de contenus culturels numériques, principalement de livres numériques. Déjà bien établie au Canada, en France, en Espagne et en Italie, l'entreprise distribue plus de 150 000 livres et catalyse les forces d'un réseau international et multilingue de plus de 1 700 éditeurs et 300 revendeurs répartis dans plus de 40 pays. La technologie Cantook Station, la solution de prêt de livres numériques de De Marque qui est derrière PRETNUMERIQUE.CA, contribue à l'accessibilité à la lecture autant au Canada qu'en France, en Belgique et en Suisse. Celle-ci permet la distribution de milliers de livres numériques à un réseau de plus de 500 bibliothèques, tout en opérant le prêt de ces livres auprès de leurs usagers.

Fondée en 2006, inLibro se spécialise dans le développement informatique, l'implantation et le soutien de logiciels libres. L'entreprise se distingue par son expertise au niveau de la gestion de l'information et de la bibliothéconomie à l'aide du logiciel de gestion de bibliothèque Koha, la gestion de postes publics grâce à sa solution Accès Sécure ainsi que sur la gestion d'affichage numérique avec le logiciel Xibo. L'équipe d'inLibro est composée de dix personnes, dont plusieurs des informaticiens et une bibliothécaire professionnelle.

Parmi ses clients, inLibro compte entre autres :

- Les villes d'Alma, de Chibougamau, de Rigaud, de Saint-Eustache, de Sainte-Marthe-sur-le-Lac, de Saint-Rémi, de Thetford Mines et de Victoriaville;
- Les municipalités de Chelsea, des Îles-de-la-Madeleine, de Roxton Pond et de Saint-Zotique;
- 40 cégeps, des écoles privées et différents conseils scolaires hors Québec;
- Des ministères et institutions comme Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le ministère de la Culture et des Communications et celui de la Sécurité publique;
- Le réseau Santécom et plusieurs hôpitaux du Québec.

Koha est utilisé dans plus de 15 000 bibliothèques à travers le monde et est reconnu pour sa puissance et sa stabilité. À titre de logiciel libre, il bénéficie d'une communauté internationale de contributeurs dynamiques. Koha inclut l'ensemble des modules utilisés en bibliothéconomie tels que le catalogage, la circulation, la gestion des utilisateurs, les acquisitions, les périodiques, les rapports et statistiques, l'accès au portail (OPAC) pour les appareils mobiles et la compatibilité avec les bornes d'auto-prêt et la technologie RFID. Koha gère ainsi l'ensemble des opérations de gestion des documents physiques et numériques de la bibliothèque.



Fondée en 2007, la coopérative regroupe sous la bannière Les libraires plus de 100 librairies indépendantes et se consacre au développement d'outils promotionnels et commerciaux (revue *Les libraires*, site Web transactionnel leslibraires.ca, catalogues, carnets de lecture). Elle a également développé la plateforme institutions.leslibraires.ca, afin d'offrir un large éventail de livre numérique aux bibliothèques québécoises. Le regroupement collabore avec les acteurs du milieu, établit de nombreux partenariats (LIRE, La Fabrique culturelle, l'émission Marina Orsini, festivals littéraires) et soutient ses membres dans les importantes transitions que connaît le milieu du livre.

La coopérative célèbre en 2017 son 10^e anniversaire, et souhaite notamment poursuivre cette belle histoire entre les bibliothèques québécoises et les libraires indépendants.

Renaud-Bray

Fondée en 1965, Renaud-Bray compte plus de 30 librairies au Québec ainsi qu'un centre de distribution destiné au traitement des commandes Internet. Depuis plus de 50 ans, l'entreprise met tout en œuvre pour offrir à sa clientèle une vaste sélection de produits culturels de langue française.

COMMANDITAIRES BRONZE



Notre entreprise conçoit et fabrique du mobilier ergonomique adapté aux besoins des enfants et adultes ayant un grand besoin de bouger. Au Québec, on estime qu'il y a plus de 500 000 personnes ayant un TDA/H et pour une grande majorité de ces personnes, la bibliothèque est un endroit qui ne correspond pas à leurs besoins. Les dernières études démontrent que ces personnes ont besoin de bouger pour se stimuler et pour maintenir une attention à la tâche. Il a aussi été démontré que l'activité physique améliore l'humeur et procure une impression de calme. Tous nos produits, dont le Vélo-pupitre, permettent de bouger sans faire de bruit. Ainsi, il est maintenant possible de bouger sans déranger les autres utilisateurs de la bibliothèque. Pour une meilleure concentration à la tâche, pour une meilleure santé, il est recommandé de bouger le plus possible dans la journée. En installant des vélos-pupitres à la bibliothèque, celle-ci pourra devenir plus attrayante pour une clientèle qui a souvent été oubliée.



La Caisse de la Culture est née de la volonté de donner aux artistes, aux artisans, aux créateurs et aux entreprises culturelles, les moyens de leurs talents et de leurs aspirations. Des milliers de travailleurs autonomes et d'entreprises du milieu en sont membres. La Caisse de la Culture comprend votre réalité professionnelle. Vous êtes unique. Nous aussi.



Depuis 1991, Distribution Pierre Larochelle se spécialise dans la vente de matériel de bibliothèque et ce, à la grandeur du Québec. En quelques années, notre entreprise est devenue une référence incontournable dans le domaine des fournitures et de l'ameublement pour bibliothèques et centres de documentation. Notre association avec Brodart, le spécialiste de la bibliothèque, nous permet de vous offrir tous les produits. Notre expérience et notre disponibilité nous permettent de vous conseiller et de vous guider vers des solutions éclairées pour l'ensemble de vos besoins. Notre souci d'excellence nous permet de vous assurer des produits de qualité à des prix compétitifs.



La Boîte de diffusion, diffuseur exclusif des maisons d'édition Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, Bragelonne, Milady et diffuseur également d'Iznéo en Amérique du nord, entre autres, est fière de s'associer au Rendez-vous des Bibliothèques publiques du Québec. Dargaud, Dupuis, Le Lombard et Kana du groupe Média Participations, publient depuis plus de 70 ans des bandes dessinées pour tous les âges et tous les goûts. Fondées par des grands noms de la BD – Georges Dargaud, qui lança l'édition française du journal Tintin en 1948, Jean Dupuis, qui publia le premier album de Rob-Vel en 1940, et Raymond Leblanc, qui fonda Le Lombard en 1946 – ces maisons d'édition n'ont cessé de se diversifier et d'offrir aux lecteurs le meilleur de la BD. Elles proposent du « jeunesse » du « tous publics » en passant par le « roman graphique » et les séries fantastiques; des Schtroumpfs aux Nombres, de Lucky Luke à Angry Birds, en passant par Thorgal, Blake et Mortimer ou encore des séries plus récentes, dans une classe à part comme Les vieux fourneaux, Game of thrones ou Millénium, avec toujours le même sceau de qualité. La maison d'édition Bragelonne, qui se définit comme un éditeur d'aventures populaires, se spécialise particulièrement dans les littératures « de l'imaginaire » : fantasy, fantastique, science-fiction mais aussi thriller, horreur et polar. Elle publie les œuvres d'auteurs de grand renom tels que les anglo-saxons Terry Goodkind, David Gemmell, Robert E. Howard, Salvatore... mais aussi des français : Pierre Pevel, Ange, Henri Lœvenbruck, des polonais (Sapkowski) ou des allemands (Markus Heitz). L'aventure Bragelonne continue aujourd'hui avec les labels : Milady, Milady Romance et Castelmoré, plus particulièrement dédié aux lecteurs adolescents et aux jeunes adultes en quête d'évasion.

RESTAURANTS

Lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, les repas seront libres.

Nous avons répertorié pour vous différentes options de restauration à proximité du Théâtre Outremont :

BRASSERIE BERNARD

Brasserie à la française
1249, avenue Bernard Ouest
(juste en face du Théâtre)
brasseriebernard.com

LA PIAZZETTA OUTREMONT

105, avenue Bernard Ouest
outremont.lapiazzetta.ca

LE CAFÉ SOUVENIR

Bistro français
1261, avenue Bernard
cafesouvenir.ca

LE PETIT ITALIEN

Restaurant italien
1265, avenue Bernard
tastet.ca/2018/03/04/le-petit-italien-outremont/

LES ENFANTS TERRIBLES

Bistro classique
1257, avenue Bernard
jesuisunenfantterrible.com

NO 900

Pizzeria napolitaine
(attenante au Théâtre Outremont)
1248, avenue Bernard
no900.com

OCHNA FUSION

203, avenue Bernard Ouest
ochnafusion.com

PREMIÈRE MOISSON BERNARD

Boulangerie et sandwicherie
1271, avenue Bernard
premieremoisson.com

M E R C I

COMMANDITAIRE PLATINE



COMMANDITAIRE OR PLUS



COMMANDITAIRE OR

COMMANDITAIRES ARGENT



COMMANDITAIRES BRONZE



RENDEZVOUSBIBLIO.CA